



CV

1966 geboren in Würzburg, lebt und arbeitet im Chiemgau

Ausbildung

1995-1997 Master of Arts bei Allan Sekula, California Institute of the Arts (Cal Arts), USA
 1986-1994 Studium Kommunikationsdesign mit Schwerpunkt Fotografie bei Prof. Angela Neuke, Universität GH Essen

Lehrtätigkeit

seit April 2018 Professorin für Fotografie/KD an der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle
 2017 BA Jury Member, HEAD, Genf/CH
 2016-2018 Contract Professor, Freie Universität Bozen/I
 2012-2014 Senior Lecturer für Fotografie, Aufbau des neuen BA-Studienganges *Camera Arts* und Curriculumsentwicklung an der Hochschule für Kunst und Design Luzern/CH
 2012 WS *New Stories*, Haute École d'Art et de Design (HEAD), Genf/CH
 2010/2011/2012 WS-Reihe an der Ecole de Photographie de Vevey (Form. Prof. supérieure)/CH
En Filigrane, Pasqu'Art Photoforum, Biel (Katalog)
Payday. Money, Markets and Resistance., CEPV/Festival Vevey (Katalog)
 2000-2010 WS auf Einladung des Goethe Instituts u.a. in Bangladesch, Kenia und Cote d'Ivoire
 1999-2000 Berufung zur Professorin (C4) an die Universität GH Essen (nicht angenommen)
 Vertretungsprofessur für Fotografie an der Universität GH Essen
 1997 Teaching assistant am California Institute of the Arts (Cal Arts), USA

Symposien, Vorträge, Künstlergespräche, Jurytätigkeit (Auswahl)

- seit 2013 ständiges Mitglied der Kommission für die Vergabe Bayerischer Kunstförderpreise, Stipendien sowie von Studienaufenthalten in der Deutschen Akademie Rom Villa Massimo
- 2018 Initiative *Collateral*, Film-Vortrags-Reihe, Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle
- Initiative *Image Workers*, Vortrags-Reihe, Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle
- Bodies Across Borders: Oral and Visual Memory in Europe and Beyond – Critical Counter-Narratives: The visual and the written in Rostock Ritz and Postcards from Europe*, European University Institute (EUI), Florenz/I, Symposium/Vortrag
- 2017 *Critical Counter-Narratives – kritische Grenzerzählungen*, Eva Leitolf im Gespräch mit Inka Graeve-Ingelmann, Leiterin der Sammlung Fotografie und Neue Medien, Pinakothek der Moderne, München/D, Vortrag und Gespräch
- High Level Expert Meeting on Arts & Human Rights*, European Union Agency for Fundamental Rights, Wien/OE
- Ethics and Images*, Goethe-Institut Turin, Centro interdipartimentale di ricerca sulla morfologia Francesco Moiso und Danilo Eccher in collaboration with Centro studi filosofico-religiosi Luigi Pareyson and Centro Studi Arti della Modernità, Turin/I, Symposium/Vortrag
- Prison, Patience, Pragmatism and Photography*, a conversation with Lisa Riordan Seville & Zara Katz, Krystal Bush and journalist Pia Dangelmayer from ProPublica, Lothringer13 Halle & Room, München/D, Moderation
- We ourselves call each other newcomers, artists Eva Leitolf, Michael Danner & Thomas Dworzak (Magnum) in a talk with novelist Franz Dobler*, Lothringer13 Halle & Room, München/D, Symposium/Panel
- 2016 *She. Über weibliche Kreativität und die neue Macht der Künstlerinnen*, Auktionshaus Neumeister, München/D, Panel
- Der Weg der Bilder*, Kunsthochschule für Medien, Köln/D, Panel
- Un/stable Narratives. Artistic Views on Migration*, School of Art and Design, Lucerne University/CH, Vortrag und Gespräch
- 2014 *Floating Volumes – Layering Diversity*, Stadt und Identität in der künstlerischen Forschung, Künstlerhaus Frise und Hochschule für bildende Künste, Hamburg/D, Vortrag und Gespräch
- No Signs of Crime*, im Gespräch mit Prof. Bernd Stiegler, Kehrer Berlin Galerie, Berlin/D
- 2013 *Bilderwissen – Décoder l'Image*, School of Art and Design, Lucerne University/CH, Vortrag und Organisation
- Ethik & Ästhetik. Die Verantwortung der Fotografie*, Interdisziplinäres Forschungskolloquium für Promovierende, Deutsches Dokumentationszentrum für Kunstgeschichte, Bildarchiv FotoMarburg/D, Vortrag und Gespräch
- 2011 *Under Influence. Table ronde autour des relations entre photographie, cinéma et art contemporain*, Musée d'Elysee, Lausanne/CH, Symposium
- 2005 *Die Politik der Erinnerung – Spurensuche zwischen Namibia und Deutschland*, Symposium, Völkerkunde Museum München/D, Vortrag und Ausstellung

Preise und Stipendien (Auswahl)

- 2017 Förderung des Projektes *Postcards from Europe* durch die VG-Bild Kunst
- 2016 Kunstpreis der Stadt München
Nominierung für Prix Pictet 2016
- 2015 Arbeitsstipendium, Stiftung Kunstfonds, Germany
Nominierung für Deutsche Börse Photography Prize 2016
Nominierung für Prix Pictet 2015
- 2014 Karl-Buchrucker-Preis für *Clearing*
- 2012 Stipendiatin der Villa Massimo, Rom
- 2010 Umsetzung des prämierten Kunst am Bau Entwurfs *Bruder Jakob* im Bundesministerium für Arbeit und Soziales, Berlin
- 2009 Förderung des Projektes *Postcards from Europe* durch die VG-Bild Kunst
- 2008 Nominierung für den Deutsche Börse Photography Prize 2009
- 2005 Förderung des Projektes *Deutsche Bilder – eine Spurensuche 1992-2008* durch die VG-Bild Kunst
- 2002 Projektstipendium der Stadt München
- 1999 Jahresstipendium *Document Nederland* vergeben von Rijksmuseum, Amsterdam und NRC Handelsblad, Rotterdam (Ausstellung, Publikation)
- 1996 ICP Annual Infinity Award 1996, *Young Photographer*, (International Center of Photography, New York)

Einzelausstellungen (Auswahl)

- 2016 *Postcards from Europe 12/16*, Minshar College, Tel Aviv/ISR
Postcards from Europe 11/16, Studiengalerie 1.367, Goethe Universität, Frankfurt
- 2015 *Postcards from Europe 10/15*, Kunst Haus Wien, Vienna/OE
Postcards from Europe 03/15, Campus Luigi Einaudi, University of Turin/I
Postcards from Europe 03/15, Espace Quai1, Vevey/CH
- 2014 *Postcards from Europe 10/14*, Kehrer Berlin Galerie, Berlin/D
- 2013 *Postcards from Europe 03/13*, Sprengel Museum, Hannover/D
- 2012 *Postcards from Europe*, Villa Massimo, Rom/I
- 2009 *Deutsche Bilder – eine Spurensuche 1992-2008*, Photo Phnom Penh, Kambodscha
- 2008 *Deutsche Bilder – eine Spurensuche 1992-2008*, Pinakothek d. Moderne, München (Buch)
- 2007 *Deutsche Bilder – eine Spurensuche in Rostock, Thale, Solingen und Bielefeld 1992-94* und *Rostock Ritz*, Les Chiroux, Liège/Belgien

- 2006 *Die Zuschauer*, Präsentation auf 5 Mega-Lights Wechselwerbeflächen, U-Bahnhof Marienplatz, München/D (im Rahmen von QUIVID, dem Kunst am Bau Programm des Baureferates München, Publikation)
- 2005 *Rostock Ritz*, Museum für Völkerkunde, München/D (Buch)
- 2001 *Ganz still und stumm / Naturstücke*, Galeria Garage Regium, Madrid/Spanien/ES (Katalog)
- 2000 *Schöne Grüße*, Rijksmuseum Amsterdam/NL (Katalog)
- 1997 *Deutsche Bilder – eine Spurensuche in Rostock, Thale, Solingen und Bielefeld und neue Arbeiten*, Rencontres Internationales de la Photographie, Arles/F (Katalog)

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2018 *The World to Come: Ethics and Aesthetics in the Anthropocene*, Harn Museum of Art University of Florida, Gainesville/USA
- Space of Flows: Framing an Unseen Reality*, Krakow Photomonth, Museum of Ethnography, Krakow/PL
- Whose Land Have I Lit On Now? Contemplations on the notions of hospitality*, Savvy Contemporary, Berlin
- 2017 *Global Prekär. Flucht, Trauma und Erinnerung in der zeitgenössischen Fotografie*, Pinakothek der Moderne, Munich/D
- Performing the Border*, Kunstraum Niederösterreich, Wien/OE
- Unfamiliar Familiarities*, Fotozentrum Winterthur und Musée de l'Élysée, Lausanne/CH
- Work in Motion* (Lavoro in Movimento. Lo sguardo della videocamera sul comportamento sociale ed economico), Fondazione MAST, Bologna/I
- 2016 *the end of the world as we know it ist der Beginn einer Welt, die wir nicht kennen*, Baumwollspinnerei, Leipzig/D
- Wolfsburg Unlimited*, Kunstmuseum Wolfsburg/D (Katalog)
- Zoom. Picturing Architecture and the City*, Architekturzentrum Wien/OE (Katalog)
- Wir Flüchtlinge - von dem Recht, Rechte zu haben*, Badischer Kunstverein, Karlsruhe
- 2015 *When there is Hope*, Hamburger Kunsthalle, Hamburg/D (Katalog)
- When Water Matters. Painting and Photography from William Turner to Olafur Eliasson*, Bucerius Kunst Forum, Hamburg/D (Katalog)
- Zoom. Picturing Architecture and the City*, Pinakothek der Moderne, Munich/D (Katalog)
- Tous pour Tous/All for All*, Le Chiroux, Liege/Belgien
- 2014 *Zukunft fotografieren*, Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg/D (Katalog)
- Lead Award*, Deichtorhallen, Hamburg/D
- I see Europe*, Kunstbezirk Galerie im Gustav-Siegle-Haus, Stuttgart/D (Katalog)

- 2013 *Provisorium*, Schaustelle, Pinakothek der Moderne, München/D
Zukunft fotografieren, NCCA, Moskau/RU (Katalog)
Alone Together – Photography and the Other, The Nat. Gallery of Kosovo, Pristina/KOS
Stipendiaten der Villa Massimo, Martin-Gropius-Bau, Berlin/D (Katalog)
- 2012 *Making History*, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt/D (Katalog)
Points of View, Kunstverein Hildesheim/D (Katalog)
Lead Award, Deichtorhallen, Hamburg/D
- 2011 *Wherever I lay down my Camera is Home*, Macro Testaccio, Rom/I (Katalog)
ANGRY. Young and Radical, Fotomuseum Rotterdam/NL
Project Europa: Imagining the (Im)possible, Miriam and Ira D. Wallach Art Gallery, Columbia University, New York/USA (Katalog)
Sightseeing, ST PAUL St Gallery, AUT University, Auckland/NZ (Publikation)
Stiftungspreis für Fotokunst 2011, Alison und Peter Klein Stiftung, Stuttgart/D
- 2010 *Project Europa: Imagining the (Im)possible*, The Samuel P. Harn Museum of Art at the University of Florida, Gainesville/USA (Katalog)
Sightseeing, Massey University, Wellington/NZ (Publikation)
Postcard Pictures, Peninsula Arts Gallery, University of Plymouth, Plymouth/UK (Publ.)
En Filigrane. Eva Leitolf und Arbeiten ihrer Studenten, Pasqu'Art Photoforum, Biel/CH (Katalog)
- 2009 *Carte Blanche VI: East for the record*, Galerie f. Zeitgen. Kunst, Leipzig/D (Katalog)
- 2008 *Back from Dallas*, Galerie Lichtblick, Köln/D
- 2007 *Reality Bites: Making Avantgarde Art in Post Wall Germany*, Mildred Lane Kemper Art Museum, St. Louis/USA und Opelvillen, Rüsselsheim/D (Katalog)
Mistigris - Contemporary German Photography, Gallery at U. of Texas, Arlington/USA
- 2005 *Neue Heimat*, Frieze Art Fair mit Galerie Michael Neff
- 2001 *mindscape*, FOE 154, München/D
Art in Transition 1: Memories of Nature, Museum of Contemporary Art Raleigh, North Carolina/USA
Phigment, Irvine Fine Arts Center, Los Angeles/USA
- 2000 *Die Welt als Ganzes. Fotografie aus Deutschland nach 1989*, SK-Stiftung Köln/D (Institut für Auslandsbeziehungen (ifa), Katalog)
- 1999 *Neuland - Die Landschaft in der zeitgenössischer Fotografie*, Nassauischer Kunstverein Wiesbaden/D (Katalog)
Modell-Wirklichkeit, Interdisziplinäres Büro e.V., Städtische Ausstellungshalle am Haverkamp, Wewerka Pavillon, Münster/D
- 1997 *contemporary german photography*, Galerie Neugerriemschneider, Berlin; Wittenbrink, München; Reckermann, Köln; Gebr. Lehmann, Dresden/D (Katalog)

Kooperationen mit Süddeutsche Zeitung Magazin, ZEITmagazin u.a. seit 1989

Bibliographie (Auswahl)

Leitolf, Eva: *Eva Leitolf = studio 9*, Jahrbuch Villa Massimo, 2014

Leitolf, Eva: *Postcards from Europe 03/13*, 20 Fotografien und Texte. Kehrer, 2013

Leitolf, Eva: *Deutsche Bilder – eine Spurensuche*, 44 Fotografien. Mit Texten von Eva Leitolf, Snoeck, Köln 2008

Leitolf, Eva: *Die Zuschauer*, 5 Fotografien. Mit einem Text von Tobias Rütter. Schaden.com, Köln 2006

Leitolf, Eva: *Rostock Ritz*, 23 Fotografien. Mit Texten von Uwe Timm, Larissa Förster, Brigitta Schmidt-Lauber, Manasse Vesevete und Eva Leitolf. Schaden.com, Köln 2005

Oliver-Smith, Kerry, *The World to Come: Ethics and Aesthetics in the Anthropocene*, Harn Museum of Art University of Florida, Gainesville/USA (upcoming 2018)

Space of Flows: Framing an Unseen Reality, Krakow/PL (upcoming 2018)

Pözl, Petra; Haeckel, Jana, *Performing the Border*, Kunstraum Niederösterreich, Wien 2017

Pfrunder, Peter; Willumeit Lars; Franck, Tatjana, *Unfamiliar Familiarities*, Zürich 2016

Stahel, Urs, *Work in Motion* (Lavoro in Movimento. Lo sguardo della videocamera sul comportamento sociale ed economico), Fondazione MAST, Bologna 2016

König, Anne; Wenzel, Jan, *the end of the world as we know it ist der Beginn einer Welt, die wir nicht kennen*, Leipzig 2016

Beil, Ralf, *Wolfsburg Unlimited*, Kunstmuseum Wolfsburg, Berlin 2016

The Shape of Things to come. 11 künstlerische Positionen zu Gegenwart, Utopie und Dystopie, analyse & kritik, 15.3.2016

Haeckel, Jana, *An Aesthetic of Absence. Critical Counter-narratives of Journalistic Storytelling in Eva Leitolf's Photography* in: *Image & Narrative*, Vol. 16, No 1 (2015)

Sahinaz Akalin, Emine; Bunk, Arne; Mechlenburg, Gustav; Pick, Erich, *Floating Volumes #4. Layering Diversity. Stadt und Identität in der künstlerischen Forschung*, Textem, Hamburg 2015

Dogramacı, Burcu, *Heimat. Eine künstlerische Spurensuche*, Köln 2015

Lepik, Andres; Strobl, Hilde, *ZOOM! Picturing Architecture and the City*, Köln 2015

Roettig, Petra, *When there is Hope*, Hamburger Kunsthalle, Hamburg 2015

Philipp, Michael; Westheider, Ortrud, *When Water Matters. Painting and Photography from William Turner to Olafur Eliasson*, München 2015

Tous pour Tous/All for All, Le Chiroux, Liege/Belgien, 2015

Coignet, Rémi, *Conversations*, Paris 2014

Ray Fotografieprojekte Frankfurt/RheinMain, *Making History*, Ostfildern-Ruit, 2012

Oliver-Smith, Kerry, *Project Europa: Imagining the (Im)Possible*, Samuel P. Harn Museum of Art, 2010

Müller, Frank-Heinrich (Hg.): *East. Zu Protokoll/for the record*, Ostfildern-Ruit 2009

Jaeger Anne-Celine (Hg.): *Image Makers, Image Takers*, London 2008

Eckmann, Sabine (Hg.): *Reality Bites. Making Avantgarde Art in Post Wall Germany*, Ostfildern-Ruit 2007

Grebe Stefanie und Schneider Sigrid (Hg.): *Wirklich wahr! Realitätsversprechen von Fotografien*, Ostfildern-Ruit 2004

Alam, Shahidul (Hg.), *blink. 100 photographers, 010 curators, 010 writers*, London 2002

Ziegler, Ulf Erdmann (Hg.): *Die Welt als Ganzes. Fotografie aus Deutschland nach 1989*, Ostfildern-Ruit 2000

Rijksmuseum Amsterdam (Hg.): *Buren/Neighbours*, Amsterdam 2000

Ziegler, Ulf Erdmann (Hg.): *Contemporary German Photography*, Köln 1997

Pohlmann, Ulrich (Hg.): *Wirklich – 7 Positionen zeitgenössischer Fotografie in Deutschland*, München 1997

International Center of Photography (Hg.): *Annual Infinity Awards*, New York 1996

Interviews

Silvia Mazzuchelli: Interview with Eva Leitolf, in *Doppiozero*, 2017

Jürgen von Rutenberg: Werk-Stadt, in: *Zeit-Magazin #17*, 14.4.2016

Banos Stan: Eva Leitolf – an interview, in: *reciprocity-failure.blogspot.com*, 9.3.2010

Brückner, Franziska: Mehrfachbelichtung – Eva Leitolfs Arbeit im Prozess, in: *netzwerk-mira.de*, 2009